

SOLICITUD DE COMODATO PARA RESTAURACIÓN TEMPLO SANTO DOMINGO

PROPUESTA: MUSEO DE ARTES RELIGIOSO
ESPACIO CULTURAL SACRO



INTRODUCCIÓN

La Iglesia Santo Domingo de Quillota es una de las cinco iglesias más antiguas de la ciudad, ubicada junto a la Plaza de Armas. Gracias a las diversas restauraciones, se mantiene en buen estado y representa un elemento clave del patrimonio e identidad local.

Actualmente, se propone recuperar el templo mediante la creación de un espacio cultural sacro, incorporando un Museo de Arte Religioso que permita integrar la espiritualidad con el valor histórico y cultural.



PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

- Este proyecto surge por la Preservación del Patrimonio Cultural Religioso y la necesidad de dar continuidad a los Oficios Religiosos.
- La preservación del Museo de Artes Religioso no solo garantizará la conservación de su legado, sino que también abrirá sus puertas para tener presente la fe y la vivencia de la eucaristía para nuestra comunidad.
- La Iglesia Santo Domingo, con su valiosa historia, arte sacro, además aposenta hasta ahora a una de las personas más importantes de su época, María del Carmen Benavides y Mujica, “Beatita Benavides”

SITUACIÓN ACTUAL, VALOR PATRIMONIAL Y PROPUESTA DE USO

1. FUNCIÓN ACTUAL DEL ESPACIO

- Uso limitado a actividades ocasionales de pastoral.
- Disminución de la participación comunitaria por falta de religiosos.
- Falta de mantención estructural progresiva que ha generado deterioro.

2. PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO

- Protección del valor histórico, artístico y arquitectónico del templo, incluyendo retablos y obras de arte.
- Conservación de su carácter sacro como elemento clave de identidad local.
- Prevención del abandono o privatización, manteniendo su vínculo con la comunidad.

SITUACIÓN ACTUAL, VALOR PATRIMONIAL Y PROPUESTA DE USO

3. USO MIXTO Y SOSTENIBILIDAD

- Integración de actividades culturales como conciertos de música sacra, exposiciones, fotografía, conferencias y visitas guiadas.
- Incorporación de servicios complementarios como souvenirs.
- Generación de ingresos a través de eventos y donaciones para asegurar su mantenimiento.

4. BENEFICIO PARA LA COMUNIDAD

- Fortalecimiento del sentido de pertenencia e identidad local en torno a la Iglesia Santo Domingo de Quillota.
- Creación de un espacio de reencuentro comunitario, abierto a diversas formas de participación.
- Proyección del templo como un atractivo cultural y turístico relevante para la ciudad.
- Garantía de continuidad del legado histórico, cultural y espiritual hacia el futuro.

OBJETIVOS

- Conservar y proteger la infraestructura, los objetos religiosos y el arte sacro de la Iglesia Santo Domingo de Quillota, resguardando su valor espiritual como espacio de reflexión y contemplación.
- Difundir la cultura e historia del patrimonio religioso, promoviendo el conocimiento del arte sacro en la comunidad y visitantes, y recuperar una de las iglesias más importantes de la ciudad.
- Acompañar y apoyar el proceso de beatificación de María del Carmen Benavides y Mujica, reconociendo su legado social y espiritual en la comunidad.





MISIÓN

Difundir la espiritualidad dominica a través del patrimonio cultural y religioso de la Iglesia Santo Domingo de Quillota, ofreciendo un espacio de encuentro con la historia, la cultura y la espiritualidad para la comunidad y visitantes.



VISIÓN

Ser un museo de arte religioso de referencia, reconocido como un espacio donde el arte y la espiritualidad promuevan la reflexión, el diálogo y el sentido de comunidad.

PÚBLICO OBJETIVO MUSEO DE ARTE RELIGIOSO.



- Comunidad religiosa local.
- Habitantes de la ciudad de Quillota.
- Creyentes tradicionales.
- Persona y familia.
- Apasionados del arte sacro y la cultura.
- Historiadores.
- Turistas.

UN POCO DE HISTORIA



IGLESIA SANTO DOMINGO

- Fue en 1727 cuando colocaron la primera piedra para comenzar la construcción del edificio.
- En el año 1767 la Orden Santo Domingo toma la administración del lugar.
- En 1860 se construyó un nuevo edificio con 14 columnas en el interior, un pulpito de madera y 7 altares.
- Dentro del templo se encuentra la tumba de "Beatita Benavides".



BEATITA BENAVIDES

- María del Carmen Benavides y Mujica, nacida en Quillota en 1777, es reconocida por su generosidad por los desamparados, su apodo de "beatita" fue asociado a su piedad religiosa.
- Hoy esta nombrada "Sierva de Dios" desde los altares del vaticano.

PROPUESTA BÁSICA DE INFRAESTRUCTURA TEMPLO

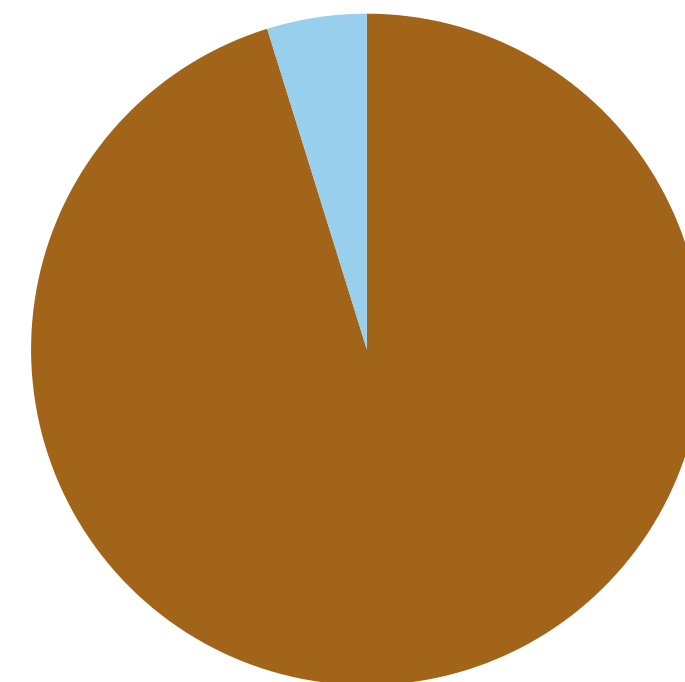
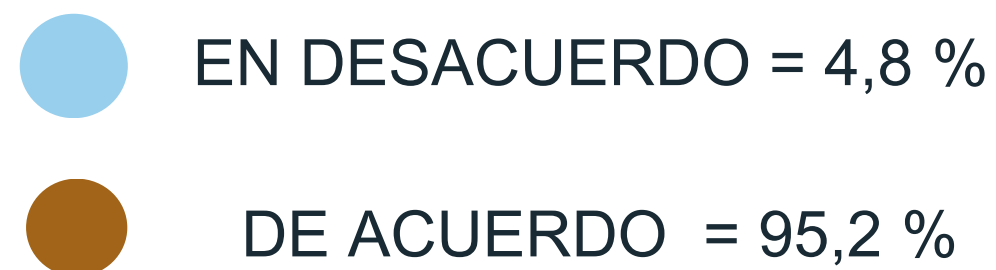
- Estudio de la estructura.
- Recuperación de pinturas.
- Recuperación de retablos.
- Recuperación de cielo.
- Iluminación, Vitrinas, Audio, etc.
- Accesibilidad universal (accesos, puertas, baños, etc.)

PROPUESTA DE EXPOSICIÓN

- Exhibir colección de obras existentes y donaciones.
- Narrativa para las muestras.
- Espacio cultural para la expresión de música ad-hoc, obras teatrales, etc.
- Actividades culturales: exposiciones.
- Sala memorial de la Beatita Benavides.
- Pantallas digitales, sistema de lectura braille, etc.
- Sistemas de seguridad y tecnología.
- Equipamiento de vitrinas, proyectores, material audiovisual, 3D, etc

PERCEPCIÓN DE LA COMUNIDAD

A través de encuestas presencial y online, se consultó a la comunidad, opiniones sobre el proyecto a realizar, con el propósito de recopilar información valiosa sobre sus diferentes perspectivas, para que sea considerada al momento de tomar decisiones para el proyecto del Templo Iglesia Santo Domingo en un Museo de Artes Religioso.



Respecto a la encuesta realizada, se obtuvo un universo de **397** respuestas lo cual, permitió conocer que la gran mayoría de la comunidad está de acuerdo con el proyecto.

PROPUESTA DE DISEÑO EMPLAZAMIENTO



IMAGEN INTERIOR TEMPLO SANTO DOMINGO

















LA PRIMAVERA DE GUILLOTA
MUNCO O EI REOSUER
LA MIYTAO AREENLCT

EL VERANO DEL VINICA
LA T PERANLOHRE PADIO
UNCEINOUNS OPDEIRAL
E O GAO DIOEZA

LA PRIMAVERA

MALY REINGUA

PRIMAVERA







OFICINA DE
TURISMO
Municipalidad Quillota